

Une invitation aux voyages artistiques

Pour la première fois, le jardin de l'Évêché a accueilli "Un dimanche aux jardins", une journée festive, avec différentes animations.

Anne-Marie Muia

« L' à, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté. » Ces vers, issus de "L'invitation au voyage" de Baudelaire, n'auront jamais été aussi proches de la réalité... Poème lu par le comédien Michaël Lonsdale dans son choix de textes, il traduit finalement assez bien cette ambiance hors du temps qui régnait au jardin de l'Évêché, hier après-midi. Avec Patrick Scheyder, au clavecin, celui qui a incarné Hugo Drax, l'adversaire de James Bond dans "Moonraker" en 1979, a repris "La rose et le réséda" d'Aragon, "Les yeux verts", un texte publié de Marguerite Duras, « une grande amie », a précisé le comédien, qui a notamment tourné dans un de ses films "India Song"... Durant trente minutes, un public éclectique, composé de vacanciers, de touristes et de Limougeauds, l'a ainsi écouté, assis sur des bottes de paille devant l'Orangerie.

Dans le poumon vert de Limoges, qui accueille une exposition "Éléments... Terres", des stands

comme "Esprit Porcelaine", "Le Jardin du Cheminot", "Les amis des fleurs" et aussi des ateliers pour les enfants (création de nichoirs, maquillage...) ont ponctué cette manifestation faisant écho aux "Musiques aux jardins".

Puis, un Roi, vêtu de roses rouges et autres compositions florales, ainsi que divers membres de sa cour ont proposé une déambulation. Conçu comme une chorégraphie, ce spectacle (avec des textes de l'Antiquité, du XVII^e, du XVIII^e et d'aujourd'hui) était joué par des comédiens, élèves de l'Académie du Théâtre de l'Union.

Pour les plus jeunes, la compagnie Cristi Urbaka a "mis en jardin" l'histoire du "Petit Marcel et flocon d'azur". Petit Marcel veut tout savoir sur la nature

qui l'entoure : les animaux, les arbres, les oiseaux... Un jour, il rencontre une dame, Flocon d'Azur, qui peut s'envoler. Avec elle, il va faire un voyage imaginaire parsemé d'étranges surprises et d'incroyables rencontres.

Si Le Nôtre m'était conté au jardin de l'Évêché

La journée s'est clôturée par un spectacle créé par Patrick Scheyder, accompagné de Michaël Lonsdale et Monique Scheyder. "Le Nôtre et Louis XIV" fait revivre l'œuvre du célèbre jardinier André Le Nôtre et ses relations avec le Roi de France. Un texte (issu des Fables de la Fontaine) où des dialogues imaginaires renvoient à un questionnement contemporain sur la création, la volonté politique et la valorisation d'un métier.

Michael Lonsdale jouait le rôle de Le Nôtre, Monique Scheyder lui donnait la réplique, alors que le clavecin de Patrick faisait résonner des œuvres de Bach, Couperin, Daquin, Delalande, Charpentier et des improvisations...

